

শ্রীমায়াপুর স্মারক গ্রন্থ

শ্রী মায়াপুর আন্তঃআঞ্চলিক ইতিহাস ও
লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র
শ্রীমায়াপুর, নদিয়া, পশ্চিমবঙ্গ।



Chakraborty and
son's
One step ahead

চক্রবর্তী অ্যান্ড সন্স পার্লিকেশন

বারুইপুর পুরাতন থানা

৯৮৩৬০৩২৬৯০

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
উক্ত পত্রিকার আন্দোলনের প্রসঙ্গ বাংলাদেশ	14 - 24
আখতার হাফিজ	
বংপুর থেকে প্রকাশিত সংবাদ - সাময়িক পত্র (১৮৪৭ - ১৯০৫): একটি পর্যালোচনা	25 - 36
ডাঃ মনিরুজ্জামান	
হুগলি জেলার স্থানীয় সংবাদপত্র এবং সাময়িক পত্র - পত্রিকার ইতিহাস: ১৯৩১ - ১৯৪৭	36 - 43
তরুণ সিংহ রায়	
বামুনপুকুরে সেন সাম্রাজ্যের ধ্বংসাবশেষ: পর্যালোচনা ও ক্ষেত্র সমীক্ষা	44 - 48
সুজন মোদক	
ঊনবিংশ শতাব্দীর মুক্তাফাঁদ - অষ্টাদশ ঊনবিংশ শতকের বাংলায় ব্রিটিশ নাগরিকদের স্বাস্থ্য সমস্যা	49 - 56
জগদীশ দালাল	
নন্দলাল বসুর শিল্পচর্চার উত্তরাধিকার: শিল্পী রামানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভাবনায়	56 - 62
ও রেখাচিত্রে দুর্গা	
সানু দাস	
Waves: Migration in Bengal, 1946-1981	63 - 73
Sudipta Mondal	
ঊনবিংশ শতাব্দীতে হুগলি জেলার ডাকাতির ইতিহাসের একটি পর্যালোচনা	74 - 81
Sanjit Mandal	
Iconography from Seals and art motifs on Copper Plate grants of Ancient Bengal (Time period- 6 th - 13 th century A. D.)	82 - 89
Sanghita Chatterjee	
বিবেকানন্দের দৃষ্টিতে শিল্পাচার্য ও কৃষি	90 - 98
নির্মাল্য মজুমদার	
স্বাধীনতাপূর্ব অবিভক্ত বাংলায় রামকৃষ্ণ মিশনের সাময়িক আন্দোলন (1923 - 1947): এক ইতিহাসমূলক পর্যালোচনা	98 - 106
সঞ্জয় সরকার	

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
আদি বাংলার তাম্রপত্রের নিরিখে কৃষিকণ্ঠের বর্ণনা (খ্রিস্টীয় নবম থেকে দ্বাদশ শতক)	107 - 111
মুগ্ধা রাজক	
যাউল গানের চর্চায় লালন ও কাজাল ফিকিরচাঁদ ফকির	111 - 122
ড. বিপ্লব সরকার	
রাজনগর : ঔপনিবেশিক পর্বে একটি সমৃদ্ধ জনগণের অবক্ষয়	122 - 125
কিয়ামত সেখ	
World of Boatmen in Bengal: Sorts and their role in Transportation	126 - 133
Sujit Kundu	

World of Boatmen in Bengal: Sorts and their role in Transportation

Sujit Kundu

Abstract : Before the coming of railways in the Bengal in 1853 A.D. one of the busiest transportation worker class in Bengal was boatmen, they were the one of the earliest professional group in history of transportation . In this present article we would explore what were the categorization of this section, what types of works they did, who were the most responsible groups of this community, relation among them existing in this occupation. On the basis of literature and other sources we would explore their work world.

Key Words: **Manjhee**- the man who controlled the boat and head of the boat, **Golleah** - the man who stand on Golui (a upward position of at boat) and moves boat forward by a stick , **Dandy**- they paddle the boat with oars towards their destination, **Mallah**- In a general sense all boatmen are called mallah (both Hindu and Muslim community) and it is a Arabic term commonly used in Bengali language.

The Bengali word *manjhee* is similar to the English term 'boatman'. Historically it is a unique occupation because it originates from the beginning of civilization. Undoubtedly it can be said that boat was one of earliest means of transportation in the history of the world. But it is not clear when the Bengali term *manjhee* or the English term 'boatman' was coined in the history of transportation, and what was the logic behind it. In the colonial period they were mentioned frequently by different names that makes us confused regarding categorization of this particular groups .We would rather say that *manjhee*, *mallah*, *daree* all were engaged with work with boats and mentioned in the government reports as boatman, *manjhee*, *daree* etc.