

'এবং মল্লয়া'-বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.- CARE List-I 2021)

অনুমোদিততালিকার অন্তর্ভুক্ত । ২০২১ সালে প্রকাশিত
১৬পৃ. তালিকার (৩১৯ টির মধ্যে) ৩পৃ. ৬০ নং উল্লেখিত ।

এবং মল্লয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৪১ (ক) সংখ্যা, নভেম্বর, ২০২১

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুয়াচক, যেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

‘এবং মহুয়া’ -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE)
অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।
২০২১সালে প্রকাশিত ৮৬পৃ.তালিকার ৬০ পৃ.এবং ৮৪পৃ.উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩তম বর্ষ, ১৪১(ক) সংখ্যা

নভেম্বর, ২০২১

সম্পাদক

ড. মদনমোহন বেরা

সহসম্পাদক

পায়েল দাস বেরা

মৌমিতা দত্ত বেরা

যোগাযোগ :

ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।

গোলকুঁয়াচক, পোস্ট-মেদিনীপুর, ৭২১১০১, জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।

সূচিপত্র

১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিবন্ধিত ছোটগল্পে প্রকৃতি অনুভব :: অবস্ঠিকা খাঁ.....	৯
২. প্রাক্‌স্বাধীনতার সাঁওতালি সাহিত্যে : সাঁওতাল ও মিশনারি :: বৈদ্যনাথ হাঁসলা.....	১৪
৩. সাংখ্য দর্শনের তত্ত্বমূলক বিষয় এবং যোগ দর্শনের ব্যবহারিক দিক :: ড. নির্মলেন্দু মঙ্গল.....	২৪
৪. মল্লিকা বাহার : এক চিরন্তন মানব প্রবৃত্তির গল্প :: সৌম্যবত বন্দ্যোপাধ্যায়.....	৩৬
৫. প্রাচীন বাংলা সাহিত্য ও মোক্ষদায়ী বৌদ্ধ দেবী :: নীলাঞ্জনা চক্রবর্তী.....	৪১
৬. আচার্য জগদীশ চন্দ্র বসুর বাংলা সাহিত্যক্ষেত্রে পদচারণা : 'অব্যক্ত' কিছু কথা :: ড: স্বামী দশ (সুর).....	৪৫
৭. বাংলা গল্পের একটি নতুন প্রবণতা :: মানস চক্রবর্তী.....	৫১
৮. মহাভারতে 'হব্বরট্' নৃত্তবিচার :: প্রদেবজিৎ মঙ্গল.....	৫৬
৯. কমন কুমার মজুমদারের 'তাহাদের কথা' এক অতৃপ্ত স্বাধীনতার আখ্যান :: তাপস চক্রবর্তী.....	৬৩
১০. অপূর্ণতার-পূর্ণতার 'বরা ভালবেসেছিল' অনিতা অগ্নিহোত্রী :: মিঠু রায়.....	৬৯
১১. প্রাত্যহিক জীবন-সাহিত্য : প্রচলিত বিশ্বাস-সংস্কার :: চন্দ্রিমা মৈত্র দুবে.....	৭৫
১২. সবুজ ভবিষ্যতের দিকে: ই-বর্জ্য হ্রাসে গ্রীন-ইলেক্ট্রনিক্সের ভূমিকা :: মধুসূদন গাঁড়াই.....	৮১
১৩. মধ্যযুগে ভারতের হিন্দু দমাজের গঠন কাঠামো : একটি পর্যালোচনা :: স্বপন সরকার.....	৯২
১৪. 'মকহুলি বৃত্তান্ত' : বিপন্ন কৃষকের চলছবি : দেবেশ রায়ের কলামে :: ড. অর্ধেন্দু সরকার.....	১০৫
১৫. প্রগতিশীল জ্যোতির্ময়ী দেবীর ছোটগল্প: প্রদঙ্গ-দেশভাগ :: অরুণিমা চট্টোপাধ্যায়.....	১১৩
১৬. রবিশংকর বলের গল্পবিশ্বঃ এক চেনা-অচেনা জগৎ :: ড. প্রশান্ত বিশ্বাস.....	১২২
১৭. সহযোগিতামূলক একাডেমিক লেখায় ক্লাউড কম্পিউটিংয়ের ভূমিকা: বিভিন্ন সরঞ্জাম এবং কৌশল :: মহ. রফিকুল আলম.....	১৩৪

১৮. রাজনীতি ও সামরিকীকরণ : একটি তাত্ত্বিক দিক	
:: ড. হিরোজ্যোতি খাঁ.....	১৪১
১৯. শৈশব, বাল্য ও কৈশোরের বিবিধ প্রসঙ্গ প্রেক্ষিত ধর্মমঙ্গল	
:: তমালকুমার ব্যানার্জী.....	১৬২
২০. শব্দ ঘোষের কবিতায় 'মিথ' : ব্যবহার ও তাৎপর্য :: অর্জুন মাঝি.....	১৬৮
২১. নৌকাবাইচের নানাদিক : দুই বাংলার ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি	
:: সুজিত কুণ্ডু.....	১৭৩
২২. অনুবাদক বিদ্যাসাগরের বেতাল পঞ্চবিংশতি :: ড. রবিন ঘোষ.....	১৭৯
২৩. বর্তমান সমাজব্যবস্থার প্রেক্ষাপটে গান্ধীজীর টাস্টিশিপের তত্ত্ব	
:: সংঘমিত্রা সিনহা.....	১৯৩
২৪. রুক্ষ-গুহ পুরুলিয়ার প্রান্তিক অন্ত্যজ মানুষের জীবনলেখ্য :	
নির্মল হালদারের 'গরাম থান' :: ড. প্রণব কুমার মাহাতো.....	২০০
২৫. সাঁওতালি লোকসঙ্গীতে - 'পাখি' প্রসঙ্গ :: অঞ্জন কর্মকার.....	২০৮
২৬. শিক্ষাক্ষেত্রে বিশেষভাবে সক্ষম সহপাঠীদের অন্তর্ভুক্তিকরণের	
প্রতি সাধারণ শিক্ষার্থীদের মনোভাব :: শুভজিৎ জানা.....	২১৪
২৭. ঔপনিবেশিক ভারতে নারী শিক্ষা ও সাবিত্রীবাই ফুলে :	
এক সমযোগ্যগোণী পুনর্বিক্ষণ :: পম্পা দে.....	২৪২
২৮. নাট্যকলার বিষয় আশর : প্রসঙ্গ শঙ্কু মিত্রের প্রবন্ধ	
:: ড. অঙ্কিতা মুখার্জী.....	২৫০
২৯. প্রসেনিয়াম অধুষিত বাংলা থিয়েটারচর্চায় খার্ড	
থিয়েটার থেকে নিভিং থিয়েটার :: নীলাঞ্জন হালদার.....	২৬২
৩০. বাংলা নাটক ও সখের থিয়েটার : সমাজ সংস্কার	
আন্দোলনের প্রভাব :: সঞ্জীব হাঁসদা.....	২৬৭
৩১. বাঙালি মেয়েদের নাটক চর্চা (১৮৬৬- ১৯১৫) :: সোনা মন্ডল.....	২৭৪
৩২. বনসংরক্ষণ ও আদিবাসী জনগোষ্ঠীর অধিকার	
:: ড. রুমকি বোস (মজুমদার).....	২৮২
৩৩. 'কাঁসাই-এর তীরে' উপন্যাস : আদিবাসী জাতিগোষ্ঠীর	
জীবন সংগ্রামের ইতিকথা :: হরিপদ হেমব্রম.....	২৮৯
৩৪. ভারতে হাবশি ক্রীতদাস : রাজনৈতিক ক্ষমতায়	
উত্তরণের আখ্যান :: রাজু মিত্তী.....	২৯৮
৩৫. নবাবরূপ ভট্টাচার্যের উপন্যাস 'লুক'- ব্যতিক্রমী	
পাঠের দ্বিরালাপ :: ড. সেখ মোফাজ্জাল হোসেন.....	৩০৮
৩৬. ভারতের রাজনৈতিক সংস্কৃতির ধারাবাহিকতা	
রক্ষায় সুলতানী আমল :: দেবশীষ নন্দর.....	৩২১

৩৭. গীতিকাব্যরূপে ঋতুচক্রচন্দ্রমণ :: অনুপ রুইদাস.....	৩২৬
৩৮. নেপালের বিভিন্ন জাতি-জনজাতির বর্ণীকরণ এবং	
রাজবংশী জাতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় :: রামকিশোর বর্মণ.....	৩৩৩
৩৯. বিবেকানন্দের কবিতায় অদ্বৈতবাদ :: শঙ্কর মন্ডল.....	৩৫২
৪০. বিষয় ও নিমাণে আটের দশকের কবিতা :: রিয়া ঢোল.....	৩৬২
৪১. উপজাতির জীবন ও সমাজ-সংস্কৃতি : 'তখাপাড়ার ইতিকথা'	
উপন্যাসের আলোকে :: চাঁদমালা খাতুন.....	৩৭৬
৪২. ব্রিটিশ ভারতে অবিতর্ক দিনাজপুর জেলায় চরমপন্থী	
আন্দোলন: একটি পর্যালোচনা :: চন্দনা সাহা.....	৩৮৪
৪৩. রাণীর চোখে নন্দদা :: বীণাপাণি ঘোষ মহাপাত্র.....	৩৮৯
৪৪. সাঁওতালি লোকগীতের গুণগুণমহত্বের সংক্ষিপ্তপরিচয়	
:: ড. কিশোর মুরমু.....	৩৯৫
৪৫. ছোটকাগজেশিশু-কিশোরদের জন্য কবিতা :: ড. মনোজ ভোজ.....	৪০০
৪৬. আদিম সাঁওতাল জাতির সংক্ষিপ্তপরিচয় :: রাজীব মুরমু.....	৪০৬
৪৭. অমিয়ভূষণ মজুমদারের উপন্যাসে রাভা সমাজ ও সংস্কৃতি	
:: ড. রমাতোষ সরকার.....	৪১২
৪৮. সময়লব্ধ সত্য: প্রসঙ্গ 'আরম্ভের রাত' :: সুভাষ চন্দ্র দাস.....	৪২১
৪৯. অভিজিৎ সেনের 'নাগমঙ্গল' : এক আশ্চর্য ভাসান	
যাত্রার উপাখ্যান :: পৌলমী দাস.....	৪২৮
৫০. সাঁওতালি ভাষা-সাহিত্য ও শিক্ষা :: নুনাথ মুরমু.....	৪৩৪
৫১. সাঁওতালি বিবাহগানের বিশ্লেষণমূলক আলোচনা :: কিশোর সরেন.....	৪৪০
৫২. মানিকদত্তের চণ্ডীমঙ্গলকাব্য: প্রসঙ্গ পাখি :: ড. সোমেন কুমার রায়.....	৪৪৪
৫৩. জগদল মহাবিহার : প্রাচীন ভারতের শিক্ষাজগতের একটি	
উজ্জ্বল অধ্যায় :: ড. সনৎ কুমার অধিকারী.....	৪৫০
৫৪. বঙ্গদেশে চৈতন্য প্রবর্তিত ডঙ্কি-আন্দোলন : ব্যর্থতার	
কারণ ও ফলশ্রুতি :: ড. রত্নদীপ পুরকায়স্থ.....	৪৫৪
৫৫. আসামের নাগরিকদের সামাজিক, অর্থনৈতিক এবং রাজনৈতিক অবস্থা	
: একটি লিঙ্গভিত্তিক তুলনামূলক অধ্যয়ন :: ওয়াজি উদ্দিন চৌধুরী.....	৪৬৫
৫৬. অতুল পরশে ঠুংরি অপকরণ রূপান্তর :: সুলভা চক্রবর্তী.....	৪৭০
৫৭. দীনবন্ধু মিত্রের 'সধবার একাদশী' একটি সমকালের দলিল	
:: কৌশিক দাস.....	৪৭৫
৫৮. প্রাচীন ভারতে প্রকৃতি, বাস্তুতন্ত্র ও ভূগর্ভস্থ জলস্তর সম্বন্ধে জৈব	
নির্দেশকের ভূমিকা সম্পর্কে বরাহমিহিরের বৃহৎ সংহিতার অবদান	
:: ড. অবিনাশ সেনগুপ্ত.....	৪৮৪

নৌকাবাইচের নানাদিক :

দুই বাংলার ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি

সুজিত কুণ্ডু

মূলশব্দ:

বাইচ- নৌকা করে জলে যে প্রতিযোগিতা করা হয়,

সারিগান- সমবেত সঙ্গীত, মূলত বাইচের সময় দাঁড়িমাঝিরা একত্রে
যে গান করেন,

আড়ং- বাইচের শুরু হওয়ার জন্য নির্ধারিত স্থান। ছিপ নৌকা-
বাইচের জন্য ব্যবহৃত নৌকা

নৌকা বাইচ হলো এক ধরনের জলক্রীড়া, নদীমাতৃক বাংলাদেশের
বিভিন্ন স্থানে এই জলক্রীড়া হত, পূর্ববঙ্গ ও পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন জেলাতে
বর্তমানেও এই জলক্রীড়ার অনুষ্ঠান আয়োজিত হয়ে থাকে। এই জলক্রীড়া
বাঙালি সংস্কৃতির এক অন্যতম অঙ্গ। উনিশ শতক ও বিশ শতকে বিভিন্ন
স্থানে এই জলক্রীড়ার অনুষ্ঠান আয়োজিত হত। বাংলার বহু প্রাচীনতম খেলা
অদৃশ্য হয়ে গেলেও এই জলক্রীড়াটি ঐতিহ্যের সহিত, পূর্বের মতো
জাঁকজমকপূর্ণ এবং বহুল পরিমাণে না হলেও তবুও তার অস্তিত্ব টিকিয়ে
রাখতে পেরেছে। বর্তমানে রোইয়িং খেলা নৌকা বাইচেরই এক অন্যতম
রূপ। রোইয়িং এ বৈঠা যুক্ত থাকে কিন্তু নৌকা বাইচে থাকে না।

নৌকা বাইচ দুই প্রকারের যথা আনুষ্ঠানিক বাইচ ও আমদপ্রমোদ
বাইচ। আনুষ্ঠানিক বাইচ বলতে মূলত বোঝানো হয়, কোন অনুষ্ঠান
উপলক্ষ্যে যেমন গ্রামবাংলায় মনসা দেবীর বিসর্জন, বিশ্বকর্মা পূজা, বা দুর্গা
প্রতিমা বিসর্জন উপলক্ষ্যে যে বাইচের আয়োজন করা হয়। এই ধরনের
বাইচের কথায় আমরা বেশী পরিমাণে জানতে পারি। অন্যদিকে আমোদপ্রমোদ
কেন্দ্রিক বাইচ হল কোন স্থানীয় এলাকায় প্রতিযোগিতার আয়োজন করা
যেমন মেলা বা স্থানীয় কোন পূজা উপলক্ষ্যে বাইচের আয়োজন; মূলত
বর্ষাকালে নদীনালা ভরে গেলে শ্রাবণ মাস থেকে আশ্বিন মাস পর্যন্ত
সময়কালে নৌকা বাইচ হত; নির্দিষ্ট দিনে ও নির্দিষ্ট সময়ে বাইচ অনুষ্ঠিত
হত, আগে থেকে হ্যান্ডবিল বিলি করে, বা হাটে ঢোল বাজিয়ে বাইচের

UGC CARE LIST I_2021 (Arts and Humanities)

43.	Chinuku Maasa Patrika (print only)	Chinuku Publications	2455-4111	NA
44.	CLIO An Annual Interdisciplinary Journal of History (print only)	Corpus Research Institute	0976-075X	NA
45.	Cognitextes	Association Francaise de Linguistique Cognitive	NA	1958-5322
46.	Comparative Philosophy	Center for Comparative Philosophy, San Jose State University	NA	2151-6014
47.	Critic: Journal of the Centre of Russian Studies	Centre of Russian Studies, School of Language, Literature & Culture Studies, Jawaharlal Nehru Univ	2229-7146	NA
48.	Dance Education in Practice	Taylor and Francis	2373-4833	2373-4841
49.	Darsaniki (print only)	Department of Philosophy, Mahatma Gandhi Kashi Vidyapith	2230-7435	NA
50.	Darshnik Traimasik	अहिमं धर्मो धर्मो धर्मो	0974-8849	NA
51.	Dastak (print only)	Department of Urdu, Faculty of Arts, Banaras Hindu University	NA	NA
52.	Dastavej (print only)	Central Institute of Hindi	2348-7763	NA
53.	Dharmadoot	Maha Bodhi Society of India	2347-3428	NA
54.	Dhimahi (print only)	Chinmaya International Foundation Shodha Sansthan	0976-3066	NA
55.	Dibrugarh University Journal of English Studies	Department of English, Dibrugarh University	0975-5659	2581-7833
56.	Dirasat Arabia (print only)	Centre of Arabic and African Studies, Jawaharlal Nehru University	2348-2613	NA
57.	Discours	Universite de Paris-Sorbonne	NA	1963-1723
58.	Drishti: The Sight	Drishti: The Sight	2319-8281	NA
59.	Drishtikon (print only)	Drishtikon Prakashan	0975-119X	NA
60.	Ebong Mohua (print only)	K. K. Prakashan	NA	NA
61.	Ebong Mushayera (print only)	Ebang Mushayera	0976-9307	NA

UGC-CARE List

Journal Details

Journal Title (in English Language) Chinuku Maasa (print only) (Current Volume 4, 2021)

Journal Title (in Regional Language) डस्तवेज (print only)

Publication Language Bengali

Publisher K. K. Prakashan

ISSN NA

E-ISSN NA

Discipline Arts and Humanities

Subject Arts and Humanities (all), Language

Form Subject Literature and Library Study, Bengali

Copyright © 2021 Sanku and Panku Private University, All rights reserved. | Discretion