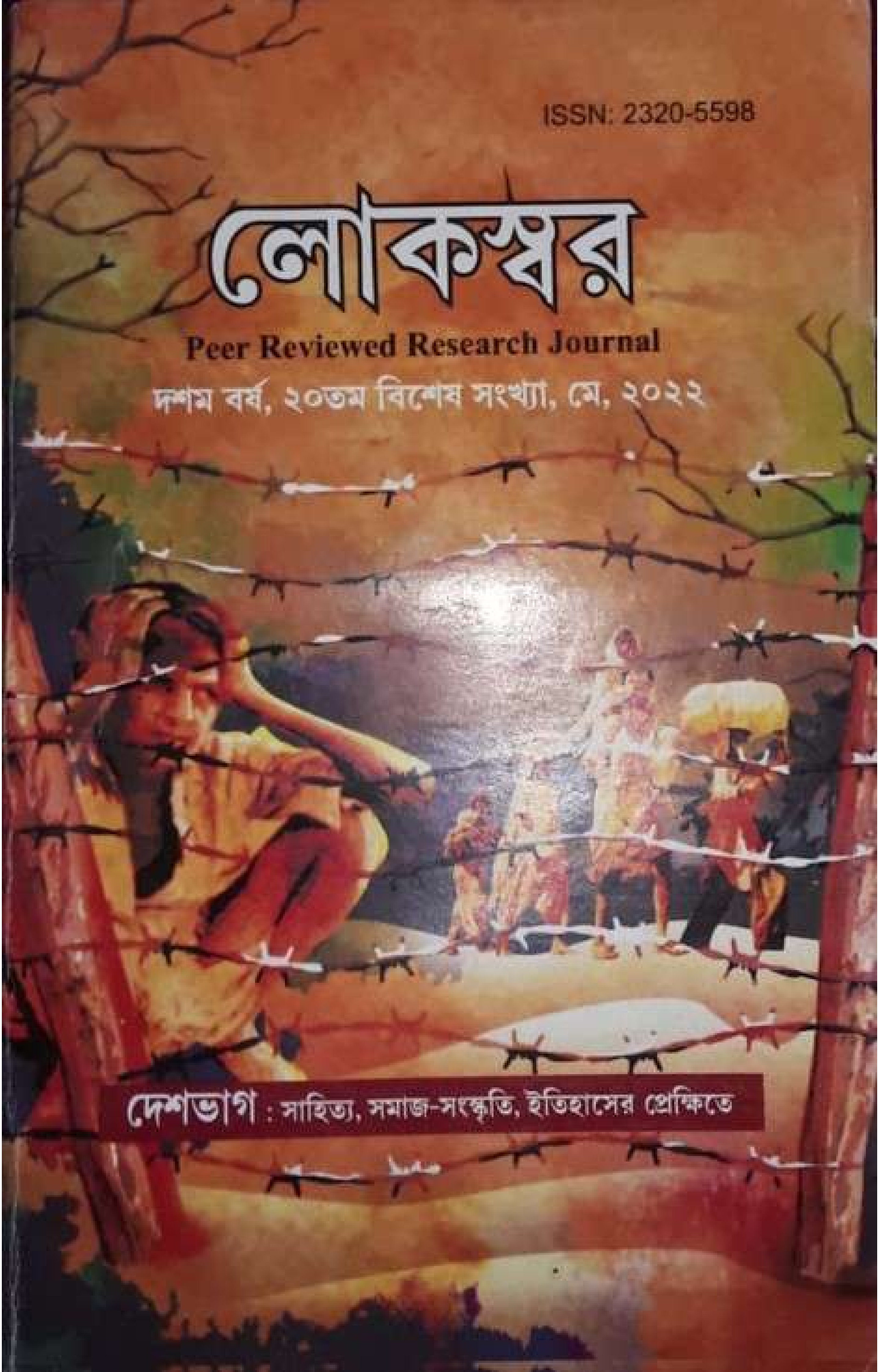
ISSN: 2320-5598
লোকস্বর
Peer Reviewed Research Journal
দশম বর্ষ, ২০তম বিশেষ সংখ্যা, মে, ২০২২
দেশভাগ : সাহিত্য, সমাজ-সংস্কৃতি, ইতিহাসের প্রেক্ষিতে

Lokoswar

A Peer-Reviewed Research Journal

ISSN : 2320-5598

Edited by Dr. Sukanta Mukhopadhay (Editor) & Dr. Manoj Mandal (Executive Editor),

10th Year, Partition Special Issue, May 2022

Rs. 1000/-

Mobile-9339590771

Mobile- 9830432239

Journal Office Address : Rammohan Apartment, 19, Rammohan Mukherjee Lane, Shibpur, Howrah-2

e-mail : lokoswarjounal@gmail.com

Website : www.lokoswar.com

প্রকাশ

দশম বর্ষ, দেশভাগ বিশেষ সংখ্যা

২৮শে মে, ২০২২

বর্ণ প্রতিস্থাপন ও প্রকাশক

Marali Prakasani

Jhilpar Road, Baksara, Howrah-711110

Mobile- 9339590771

মূল্য : ১০০০ টাকা

সাহিত্য ও উপন্যাসে দেশভাগের চালচিত্র • ড. অমলচন্দ্র সরকার ২৭৬
দেশভাগ ও সংস্কৃত গদ্যকাব্য • ড. হরিপদ মহাপাত্র ২৮০
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগের অনুসন্ধান : অবিশ্বাস, ঘৃণা ও হিংসার অনুবর্তন • রেজমান মল্লিক ২৮৭
প্রসঙ্গ দেশভাগ ও দুকূল হারা মানহারা মানবীর কান্না • চৈতালী ঘটক রায় ২৯৬
দেশভাগ : ছিন্নমূল মানুষের ইতিকথা • ড. বীণা মজুমদার ৩০১
জীবনানন্দের জলপাইহাটি : এক স্বপ্নভঙ্গের বেদনা • অমৃতানন্দ বিশ্বাস ৩১৬
মেঘে ঢাকা তারা : দেশভাগের অন্ধকার থেকে আলোর সন্ধান • সৌভিক পাঁজা ৩২২
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ : অতৃপ্তির চলমান আখ্যান • ড. সুপর্ণা কুণ্ডু চ্যাটার্জী ৩৩১
দেশভাগ ও সমকালীন বাংলার রাজনীতি : প্রসঙ্গ ছোটগল্প • রিয়া চৌধুরী ৩৪১
ঠিকানার সন্ধানে • ড. লিপিকা ঘোষাল ৩৫০
দেশভাগ ও উদ্বাস্তু সমস্যা: প্রেক্ষিত পশ্চিমবঙ্গ • ড. রুদ্র প্রসাদ রায় ৩৬১
দেশ ভাগ ও যন্ত্রণা দগ্ধ সমাজ সংস্কৃতি • বিপ্লব মণ্ডল ৩৭২
দেশভাগ : সাহিত্য, সমাজ-সংস্কৃতি, ইতিহাসের প্রেক্ষিতে • সৈকত বিশ্বাস ৩৮৩
সাহিত্যের গর্ভে ইতিহাসের সত্য
ও যন্ত্রণার আখ্যান : প্রেক্ষিত দেশভাগ • সুমন দাস ৩৯১
'তিমির বিদার' : একটি স্বপ্নভঙ্গের লেখচিত্র • ঋতুপর্ণা দে তরফদার ৪০৩
উপেক্ষিতদের দেশভাগ : দেশভাগ ও দলিত আত্মজীবনী • বৈশালী বিশ্বাস ৪১৬
নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্পে
দেশভাগের নানা সমস্যা-যন্ত্রণা ও মানসিক অন্তর্দ্বন্দ্ব • রাকেশ মণ্ডল ৪৩০
প্রফুল্ল রায়ের 'রাজা যায় রাজা আসে' :
দেশভাগের প্রেক্ষাপটে স্বপ্নভঙ্গের আলেখ্য • ড. নকুলচন্দ্র বাইন ৪৩৯
কথাসাহিত্যিক অমলেন্দু চক্রবর্তীর জীবন ও সাহিত্যে সময়ের নানা স্তর • রুদ্র প্রসাদ ব্যানার্জি ৪৪৮
'সওদাগর' : এক অজানা পথের নাবিক • উমানাথ ব্যানার্জি ৪৫৬
সাধারণ নারী থেকে গণিকা : দেশভাগের বিষময় ফল • অনামিকা মুখার্জী ৪৬৩
এপার-ওপার : স্মৃতিটুকু ম্লান আজ দেশ ভাগের যন্ত্রণায় • সুদীপ্ত সেন ৪৭৩
বাঙালি উদ্বাস্তুর আখ্যান : বাংলা উপন্যাস ও নাটক • জয়ন্ত দাস ৪৮৩
দেশভাগোত্তর উদ্বাস্তুজীবনের সংকট এবং
হাসান আজিজুল হকের 'আত্মজা ও একটি করবী গাছ' • স্বরূপ দত্ত ৪৮৮
বিষণ্ণ দীর্ঘশ্বাস ও ইতিহাসের গল্প :
সুবোধ ঘোষের ছোটগল্প 'মাটির দীক্ষা' • ড. তপন কুমার মণ্ডল ৪৯৫
শিয়ালদহ থেকে রানাঘাট : নদীয়া জেলার বাস্তুহারাদের ঠিকানা সন্ধান • ড. সুভাষ বিশ্বাস ৫০৫
দেশভাগের পরিপ্রেক্ষিতে পশ্চিমবঙ্গের সীমানার ক্রমিক পরিবর্তন :
একটি ভৌগলিক সমীক্ষা • ড. তন্ময় দীবর ৫১৬
ঋত্বিক ঘটকের ছোটগল্প : দেশভাগ এবং উদ্বাস্তু সমস্যায় জর্জরিত আখ্যান • অলি আচার্য ৫২৬
দেশভাগের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট • আদিত্য হালদার ৫৩২
প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্পে দেশভাগ • বিদ্যুৎ সরকার ৫৪২
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম' : দেশভাগের অভিজ্ঞতা ও স্মৃতি • মৌমিতা দাস ৫৫১
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে দেশভাগ : একটি বিশ্লেষণী পাঠ • ড. বিনাবতী ঘোষ ৫৬২
নতুন ইহুদী : দার্জিলিং বাস্তুহারার কলঙ্ক উচ্ছেদের দাবি ও প্রতিক্রিয়া • ড. সিদ্ধার্থ মাইতি ৫৭২

নতুন ইহুদী : লাঞ্ছিত বাস্তুহারার দলবদ্ধ উলগুলানের দাবি ও প্রতিজ্ঞা

ড. সিদ্ধার্থ খাঁড়া

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কালীগঞ্জ সরকারী মহাবিদ্যালয়, দেবগ্রাম

সংক্ষিপ্তসার : স্বাধীনতার সঙ্গে সম্পৃক্ত দেশভাগের চেতনা। এই দেশভাগকে ঘটনার কেন্দ্রবিন্দুতে রেখে সলিল সেন 'নতুন ইহুদী'(১৯৫৩) নাটক লেখেন। আলোচ্য প্রবন্ধে দেশভাগের প্রেক্ষিতে নাটকটি বিশ্লেষিত হবে। দেশভাগ পূর্বপাকিস্তানের মধ্যবিত্ত হিন্দু পরিবার দুইখ্যা ও মোহনদের জীবনকে কতখানি বিয়োগান্তক করে তুলেছে তারই ব্যাখ্যা এখানে উঠে আসবে। স্বদেশ পূর্ব পাকিস্তান ছেড়ে পশ্চিমবঙ্গে চলে আসার জন্য যে ব্যথা ও বেদনা তা আলোচনার বিষয় হয়ে উঠবে। কলকাতায় এসে স্টেশন থেকে বস্তি পর্যন্ত ঘর ও খাদ্য খুঁজে যাবার যে আপ্রাণ লড়াই তা বিশদভাবে আলোচিত হয়েছে উক্ত প্রবন্ধে। পণ্ডিত মনমোহনের আত্মসম্মান তাকে পূর্ণাঙ্গ চরিত্র করে তুলেছে। সমাজের হৃদয়হীন অত্যাচারী অর্থলোলুপ মানুষদের অত্যাচার বাস্তুহারা দুটি পরিবারকে কীভাবে লাঞ্ছিত ও পীড়িত করেছে তার যথাযথ ব্যাখ্যা করা হয়েছে। চাষী কেষ্ট ও শিক্ষক মনমোহনের লড়াকু জীবনশৈলী এখানে ব্যক্ত হয়েছে। অত্যাচারিত মোহন তথা বাস্তুচ্যুতরা কীভাবে শাসকের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াবে তার পথ নির্দেশ আছে এই নাটকে। আর কীভাবে উদ্বাস্তু এই মানুষগুলি নৈরাশ্য ও ভাগ্যের বিরুদ্ধে লড়াই করে দাসত্ব থেকে মুক্তি পাবে তার ইতিহাস লিপিবদ্ধ আছে এই প্রবন্ধের আলোচনাতে। সর্বোপরী বেঁচে থাকার জন্য অর্থাৎ অস্তিত্ব রক্ষার জন্য বাস্তুহারাদের ঐক্যবদ্ধ বিদ্রোহের সংকল্প নাটকের সমাপ্তিকে ব্যঞ্জনাময় করে তুলেছে।

সূচক শব্দ (Key Word) : স্বাধীনতা, দেশভাগ, স্বরাজ, বাস্তুহারা, বিভাজন, অস্তিত্ব, ট্র্যাজেডি, খাদ্য সংকট, স্বপ্ন ও স্বপ্নভঙ্গ, লাঞ্ছনা, প্রতিরোধ, ঐক্যবদ্ধ, প্রতিবাদ, ইঙ্গিত,অনাহার, সমাজ, রাষ্ট্র।